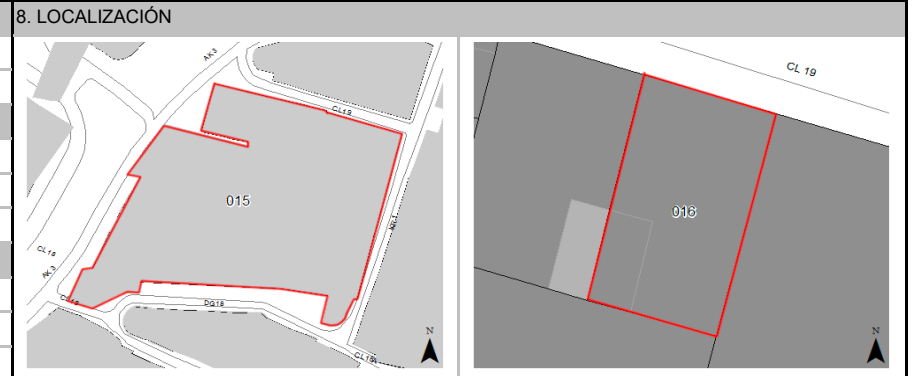


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 015 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 016 |

| | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|---|
| 1. DENOMINACIÓN | | | |
| 1.1. Nombre del Bien | CL 19 BIS 1 29 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |
| 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA | | | |
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda unifamiliar |
| 3. LOCALIZACIÓN | | | |
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | CL 19 BIS 1 29 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | Las Aguas | 3.6. Código Barrio | 003103 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 015 | 3.10. No. de predio | 016 |
| 3.11. CHIP | AAA0030EZLW | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE | | | |
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 66.7 |
| Frente (ml) | 6.2 | Área ocupada (m2) | 66.7 |
| Fondo (ml) | 10.9 | Área libre (m2) | 0.0 |
| 4.2. Características edificación | | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| Número de pisos | | | más pisos |
| Uso por piso | Comercial | Residencial | Residencial |
| 5. INFORMACIÓN CATASTRAL | | | |
| 5.1. Cédula catastral | 18A 1 1 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00270960 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Comercio en corredor |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 235066000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1,300,000 | | |
| 6. NORMATIVIDAD VIGENTE | | | |
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N3-T5-G0 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |
| 7. OBSERVACIONES | | | |
| N.A. | | | |



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | 003103015016 | de 5 |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | Fecha: | 2018 | | |

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 015 |
| Código Nacional | | Hoja 2 | PR | 016 |

| | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|--------------------|
| 12. ORIGEN | | | |
| 12.1. Fecha | 1960 | 12.2. Siglo | XX |
| 12.3. Momento histórico | Mediados | 12.4. Periodo histórico | Movimiento Moderno |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | No documentado |
| 12.9. Influencia | No documentado | 12.10. Uso original | Residencial |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|-------|----------|----------------------|----------|----------|
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión |
| Ocupación actual | | X | | | | |
| Observaciones | N.A. | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Blanca Libia Arboleda Giraldo | | | Nathaly Casallas | | |
| 13.2. Tipo de documento | Cédula de ciudadanía | | | Cédula de ciudadanía | | |
| 13.3. Número documento | 41390422 | | | 1023971999 | | |
| 13.4. Dirección | No documentado | | | CL 19 BIS 1 29 | | |
| 13.5. Departamento | No documentado | | | Bogotá D.C. | | |
| 13.6. Municipio | No documentado | | | Bogotá | | |
| 13.7. Teléfono | No documentado | | | 3184889003 | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | | No documentado | | |

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 6.19 m y fondo de 10.89m, logrando una proporción de 1 a 1.75, con frente sobre la CL 19 BIS. Se emplaza mediante un volumen de doble crujía con patio posterior esquinero (cubierto). La fachada consta de un plano paramentado sobre el cual se dispone un volumen de 4 niveles que sobresalen. El nivel 1 consta de 2 accesos rectangulares y una ventana, dispuestos sobre un muro con acabado granito lavado y pintura. En los niveles 2, 3 y 4 se disponen 2 vanos rectangulares de ventanade diferente tamaño; una banda rectangular de granito divide el nivel 5, que dispone igualmente de 2 vanos rectangulares de ventana, la fachada se remata con un tejadillo en fibro cemento (añadido). Se ingresa en el nivel 1 a un local comercial de planta libre, con un baño y una cocina ubicada donde anteriormente era el patio. Por el costado occidental hay un acceso independiente que mediante unas escaleras, lleva al resto de los niveles de apartamentos. El sistema estructural es en pórticos de concreto; los acabados son en pañete, pintura y granito lavado; la carpintería es metálica y su cubierta es a 2 aguas en teja de fibro cemento. El estado de conservación es bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno, construido en 1960. Se emplaza en una manzana consolidada a comienzos del siglo XVII, donde ahora se encuentra la Iglesia de Las Aguas y el ex convento, provenientes del periodo de Arquitectura Colonial. Ambos declarados como BIC desde 1975, ya que conservan gran parte de su arquitectura original y fueron de los primeros inmuebles en construirse en el sector. Este inmueble es destinado originalmente para tener un uso residencial, actualmente tiene uso mixto con comercio. No se conoce su diseñador. La construcción estuvo a cargo de Antonio María Gómez y Arturo Fernández Pineda. Es propiedad de Blanca Libia Arboleda Giraldo. En las fotografías aéreas de 1938 y 1953, se emplazaba un inmueble de doble crujía que provenía de un periodo anterior. Ya para 1976 se aprecia el inmueble actual; desde entonces no se evidencian modificaciones, excepto el cubrimiento del patio lateral. En 1998, los señores Richard Gómez Arboleda, Libia Arboleda Giraldo y Erika Gómez Arboleda solicitan al Departamento Administrativo de Planeación Distrital, la exención del impuesto predial, licencia de construcción para ampliación y Declaratoria Municipal para el sometimiento al Régimen de Propiedad Horizontal. La entidad explica los requerimientos para cada trámite. En 1999, ellos presentan un proyecto de modificación del nivel 1 para adecuar un local, diseñado por el Arq. José Leonardo Villamil. No hay documentación que corrobore si se aprobó o no el proyecto, sin embargo, actualmente este nivel se encuentra modificado sustancialmente; se cubrió el patio, se eliminaron algunos muros internos y se abrió un acceso donde había una ventana.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003103015016 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

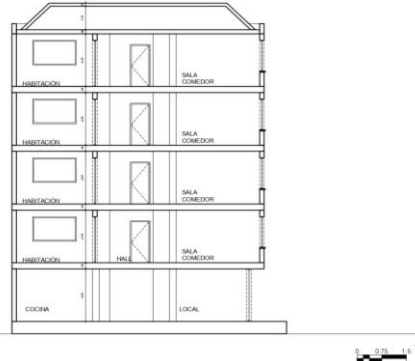

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



| | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| Fecha: | 2016-2017 | 003103015016 | de 5 |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| Fecha: | 2018 | | |

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: el inmueble proveniente del periodo del movimiento moderno, representa los cambios económicos y sociales originados tras la canalización del río San Francisco y el surgimiento de la avenida Jiménez, lo que concentró en esta zona usos dotacionales, educativos y comerciales, destacándose la construcción de edificios en altura como el caso de este inmueble.

Valor estético: A pesar de las modificaciones presentes en el primer nivel, las cuales fueron posibles a partir del concepto de planta libre con el que se planteó la estructura del edificio, los demás niveles conservan su estética original tanto en acabados exteriores como en sus distribuciones internas. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos y estilos, siendo la heterogeneidad su mayor característica, no solo a nivel estético, sino de paramentos y proporciones volumétricas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.



| | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| Fecha: | 2016-2017 | | |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003103015016 | de 5 |
| Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23. OBSERVACIONES:

N.A.